

# Оснащение учебных кабинетов

Кабинет № 41

Предмет: музыка

Учитель: Челнокова М.К.

№ п/п	Наименование модуля	Состав и предназначение оборудования, входящего в модуль	Количественный состав автоматизированного рабочего места	
			педагога	обучающихся
<b>1</b>	<b>Модуль: технические средства обучения</b>			
1.1	Специализированный программно-аппаратный комплекс педагога (СПАК)	Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с установленным программным обеспечением	1	25-30
		<b>Интерактивное оборудование:</b> Интерактивная доска Проектор мультимедийный Визуализатор цифровой	1	
		Оборудование для тестирования качества знаний обучающихся		
		<b>Копировально-множительная техника:</b> Печатное копировальное, сканирующие устройства	1	
		<b>Прочее оборудование:</b> Фототехника Видеотехника Гарнитура Устройства для коммутации оборудования	1	

1.2	Специализированный программно-аппаратный комплекс обучающихся (СПАК)	Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с установленным программным обеспечением		
		<b>Прочее оборудование:</b> Фототехника Видеотехника Гарнитура Веб-камера Графические планшеты Устройства для коммутации оборудования Устройства для организации локальной беспроводной сети	1	
1.3	Универсальная платформа для перемещения, хранения и подзарядки портативных компьютеров, прочего учебного оборудования	Универсальная платформа обеспечивает межпредметное (межкабинетное) использование оборудования		
<b>2.</b>	<b>Модуль: лабораторное и демонстрационное оборудование</b>			
2.1	Обучающая цифровая лабораторная учебная техника			
2.2	Обучающая традиционная лабораторная учебная техника	Перечислить наборы традиционных лабораторных приборов, используемых обучающимися при постановке эксперимента, наблюдений, опытов по программам учебных предметов и внеурочной деятельности		
2.3	Учебная техника	Наборы		

	для отработки практических действий и навыков проектирования и конструирования	конструкторов Робототехника Тренажеры (предназначенные для моделирования, технического творчества и проектной деятельности, отработки практических навыков в области безопасности жизнедеятельности, трудовых навыков))		
<b>3. Модуль: наглядные пособия по предметам</b>				
3.1	Наглядные пособия по предметам	Учебная техника, обеспечивающая визуально-звуковое представление объекта изучения (назвать)		
		Электронные образовательные ресурсы (перечислить)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютерный практикум. 8-11 классы. Угринович Н.Д.</li> <li>2. Компьютерные технологии для учителя. Соловьев Л.Ф.</li> <li>3. Компьютерная графика и дизайн. Электронное учебное пособие.</li> <li>4. 3D графика и анимация. Интерактивный курс.</li> <li>5. Электронное приложение «Диалог с компьютером»</li> <li>6. Мультимедийные средства обучения. Электронный каталог. Дрофа 2011 г.</li> <li>7. Информатика 5-7 классы. Босова Л.Л.</li> </ol>	

			<p>8. Школьные олимпиады. Информатика 8-11 классы. Н.В. Глинки</p> <p>9. ALT LINUX для школы</p>	
		<p><b>Традиционные образовательные ресурсы:</b> <b>Объемные пособия</b> Макеты (перечислить) Модели (перечислить) Слепки (перечислить) Муляжи (перечислить) Глобусы</p>		
		<p><b>Традиционные образовательные ресурсы:</b> <b>Плоскостные пособия:</b> Таблицы (перечислить) Картины (перечислить) Фотографии (перечислить темы) Карты (перечислить) Схемы (перечислить) Чертежи (перечислить)</p>	<p>1. Таблица МХК.«Всемирная архитектура».</p> <p>2. Таблица «Музыкальные инструменты».</p> <p>Диски</p> <p>1.Архитектура. Россия 12-19 века.</p> <p>2.Лревнерусская икона.</p> <p>3.Лревний Рим.</p> <p>4.Древняя Греция.</p> <p>5.Древняя Русь. Рюрик и Олег Вещий.</p> <p>6.Далекое и близкое Ильи Репина. МХК.</p> <p>7.Иван Крамской. Выбор пути. МХК.</p> <p>8.Искусство Древнего Мира.</p> <p>9.Искусство 20 века.</p> <p>10.Кудесник света Архип Куинджи. МХК.</p> <p>11.Лабиринты судьбы Ореста Кипренского. МХК.</p> <p>12.Московский модерн.</p> <p>13.Народное искусство.</p>	

			<p>Приобретены в 2011г.</p> <p>14.Поиски и находки Алексея Венецианова. МХК.</p> <p>15.Ратные подвиги Александра Невского.</p> <p>16.Русская изба. МХК.</p> <p>17.Русское искусство 18-19 вв.</p> <p>18.Художественная культура первобытного мира.</p>	
<b>4.</b>	<b>Модуль: информационно-методическая поддержка педагогического работника</b>			
4.1	<p>Методические материалы для педагогического работника по использованию комплекта или отдельных компонентов комплекта в образовательном процессе</p>	<p>Руководство пользователя по подключению, наладке комплекта или отдельных модулей комплекта, описание конструктивных особенностей и технологии работы с оборудованием, описание порядка постановки экспериментов с использованием оборудования (перечислить)</p>	<p>1. Вачьянц А. М. «7 чудес Древнего мира».</p> <p>2. Первобытное искусство. Древний Египет. Междуречье. «Вариации прекрасного». Москва, «Айрис-пресс», 2013г.</p> <p>3. Вачьянц А. М.» Введение в мировую художественную культуру». «Вариации прекрасного». Москва, «Айрис-пресс»,2014г.</p> <p>3.Калинина Г. Ф. Музыкальные занимательные диктанты. Изд. Москва,а/я 19,Калинина Ю. В.,2012г.</p> <p>4.Веселова А.»Гении земли русской».»Начало пути». Ч.2.Санкт-Петербург, «Союз художников», 2011г.</p> <p>5.Фролова Ю. «Веселая музыкалочка». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013г.</p> <p>6.Арсенина Е. Н. Музыка.(5-8 классы). Музыкальные путешествия . Творческие задания, занимательные</p>	

			<p>задачи. Волгоград, «Учитель», 2013г</p> <p>7. Народная культура и традиции. Волгоград, «Учитель», 2013г.</p> <p>8. Альбом «Шедевры европейских художников». Москва, ОЛМА «Медиа Групп», 2013г.</p> <p>9. Рабочие программы. Искусство 5-11 классы. ФГОС. Москва, «Дрофа», 2013г.</p> <p>10. Савенко С. «История русской музыки 20 столетия». Москва, «Музыка», 2013г.</p>	
4.2	Установленное программное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows 7 Professional</li> <li>2. Microsoft Office 2007 OLP AE</li> <li>3. 7-ZIP 9.0</li> <li>4. Audacity 2.0.5</li> <li>5. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows</li> <li>6. Skype 8.3</li> </ol>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
4.3	Программы (модули, курсы) повышения квалификации педагогических работников по использованию комплекта или отдельных компонентов комплекта в образовательном процессе	Курсы повышения квалификации НИРО 2020год» Теория преподавания ИЗО, музыки в условиях ФГОС основного общего образования» (108 часов)		

